

Grant Support as a Mechanism for Enhancing Russian–Chinese Humanitarian Cooperation: The Case of the “Russian Shanghai – Chinese Petersburg” Intercultural Dialogue Club

Грантовая поддержка как механизм укрепления российско-китайского гуманитарного сотрудничества: опыт клуба межкультурного диалога «Русский Шанхай – китайский Петербург»

Морозова Валентина Сергеевна^{1, 4},

Дондоков Доржи Дондокович²,

Якунина Татьяна Вячеславовна³

^{1,2,3}Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, Россия

⁴Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»,
Санкт-Петербург, Россия

Автор, ответственный за переписку:
morozova1550@mail.ru

¹<https://orcid.org/0000-0001-9928-4530>

²<https://orcid.org/0000-0003-1886-0271>

³<https://orcid.org/0000-0001-5160-8268>

Morozova V.S. ^{1, 4},

Dondokov D.D. ²,

Iakunina T.V. ³

^{1,2,3}Herzen State Pedagogical University of Russia,
St. Petersburg, Russia

⁴ National Research University Higher School of
Economics, St. Petersburg, Russia

Corresponding author: morozova1550@mail.ru

¹<https://orcid.org/0000-0001-9928-4530>

²<https://orcid.org/0000-0003-1886-0271>

³<https://orcid.org/0000-0001-5160-8268>

УДК 327 | НАУЧНАЯ СТАТЬЯ | [HTTPS://DOI.ORG/10.24412/2686-9675-4-2025-123-133](https://doi.org/10.24412/2686-9675-4-2025-123-133)

АННОТАЦИЯ

Актуальность исследования, представленного в статье, определяется возрастающей ролью гуманитарного сотрудничества в системе российско-китайских отношений в условиях глобальной трансформации международного порядка. Культурные, образовательные и академические инициативы выступают не только инструментом укрепления доверия и взаимопонимания, но и важным ресурсом формирования устойчивых двусторонних связей. Особое

ABSTRACT

The relevance of the research presented in this article is determined by the growing role of humanitarian cooperation within the framework of Russian-Chinese relations amid the global transformation of the international order. Cultural, educational and academic initiatives serve not only as instruments for strengthening trust and mutual understanding but also as important resources for developing sustainable bilateral ties. Projects implemented through grant support are of particular

значение приобретают проекты, реализуемые на основе грантовой поддержки, поскольку они обеспечивают институциональную преемственность, финансовую устойчивость и возможность стратегического развития. Цель исследования заключается в анализе опыта клуба межкультурного диалога «Русский Шанхай – китайский Петербург» как примера успешного университетского проекта, реализованного при поддержке фонда «Русский мир», а также в выявлении роли грантового финансирования как механизма укрепления российско-китайского гуманитарного сотрудничества. Материалы и методы включают анализ грантовой документации, отчетов о реализации проекта (2025 год) и заявочных материалов на новый этап (2026 год), статистические данные о мероприятиях и участниках, медиаматериалы платформ (WeChat, VK, Telegram), обратную связь участников, также применялись методы документального и контент-анализа, кейс-метод. Результаты исследования показывают, что в 2024-2025 гг. в рамках проекта было проведено более пятнадцати мероприятий с участием свыше 400 человек из России, Китая и ряда других стран, что позволило выйти за рамки двустороннего взаимодействия и придать проекту международный масштаб. Реализованные инициативы продемонстрировали потенциал университетов как центров общественной дипломатии и подчеркнули значение молодежных форматов межкультурного диалога. Выводы подтверждают, что грантовая поддержка является системообразующим условием устойчивости гуманитарных проектов, обеспечивая их долгосрочный эффект, институционализацию

significance, as they ensure institutional continuity, financial stability, and opportunities for strategic development. The study aims to analyze the experience of the intercultural dialogue club “Russian Shanghai – Chinese Petersburg” as an example of a successful university project supported by Russkiy Mir Foundation, and to identify the role of grant funding as a mechanism for strengthening Russian-Chinese humanitarian cooperation. The materials and methods include the analysis of grant documentation, project implementation reports (2025), and application materials for the new stage (2026), statistical data on events and participants, media content from platforms such as WeChat, VK, and Telegram, as well as participant feedback. Documentary and content analysis methods, along with the case study method, were also applied. The results show that in 2024-2025, the project organized more than fifteen events with over 400 participants from Russia, China, and several other countries, which allowed the initiative to extend beyond bilateral interaction and gain an international dimension. The implemented initiatives demonstrated the potential of universities as centers of public diplomacy and emphasized the significance of youth-oriented formats of intercultural dialogue. The conclusion confirms that grant support is a systemic condition for the sustainability of humanitarian projects, ensuring their long-term impact, institutionalization, and geographic expansion. The experience of the “Russian Shanghai – Chinese Petersburg” project illustrates the potential for scaling such initiatives and integrating them into the broader agenda of Russian-Chinese relations, as evidenced by the newly supported 2026 project “From Petersburg

и расширение географии. Опыт проекта «Русский Шанхай — китайский Петербург» демонстрирует возможности масштабирования подобных инициатив и их интеграции в более широкую повестку российско-китайских отношений, что подтверждается вновь поддержанным на 2026 год проектом «От Петербурга и Шанхая до Владивостока и Гонконга — 100 лет общественной дипломатии».

Ключевые слова. Гуманитарное сотрудничество, общественная дипломатия, грантовая поддержка, межкультурный диалог, российско-китайские отношения

Для цитирования: Морозова В.С., Дондов Д.Д., Якунина Т.В. Грантовая поддержка как механизм укрепления российско-китайского гуманитарного сотрудничества: опыт клуба межкультурного диалога «Русский Шанхай — китайский Петербург». *Современные востоковедческие исследования*. 2025; Том 7 (4). С. 123–133 <https://doi.org/10.24412/2686-9675-4-2025-123-133>

Введение

В условиях стремительно меняющейся международной обстановки межкультурный диалог России и Китая становится одним из наиболее востребованных направлений гуманитарного сотрудничества (Чжэн 2021). Вместе с тем, для его устойчивого развития помимо инициативы университетских академических и студенческих сообществ важно наличие системной грантовой поддержки, которая обеспечивает институциональную, организационную, финансовую и содержательную основу таких

and Shanghai to Vladivostok and Hong Kong – 100 Years of Public Diplomacy.”

Keywords. Humanitarian cooperation, public diplomacy, grant support, intercultural dialogue, Russian-Chinese relations

For citation: Morozova V.S., Dondokov D.D., Iakunina T.V. Grant Support as a Mechanism for Enhancing Russian–Chinese Humanitarian Cooperation: The Case of the “Russian Shanghai — Chinese Petersburg” Intercultural Dialogue Club. *Modern Oriental Studies*. 2025; Volume 7 (№4). P. 123-133 (In Russ.) <https://doi.org/10.24412/2686-9675-4-2025-123-133>

проектов. В последние годы именно образовательные и культурные инициативы выступают в качестве эффективного механизма укрепления взаимопонимания, доверия и партнерства между странами (Spivak 2022). Китайские учёные указывают на особое значение межкультурного диалога (Лю 2024), подчеркивая, что история развития человеческой цивилизации — это история межкультурного диалога, пронизывающего все сферы жизни человека (Чэн 2021).

Успешная реализация в 2024-25 гг. на базе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена проекта «Русский Шанхай — китайский Петербург», поддержанного фондом «Русский мир», подтверждает важность университетских инициатив и роль грантовой поддержки в их институционализации. Более того, продолжение этой инициативы в 2025–2026 гг. в формате обновленного проекта «От Петербурга и Шанхая до Владивостока и Гонконга — 100 лет общественной дипломатии» отражает стратегический вектор развития российско-китайского гуманитарного взаимодействия, интегрирующий локальные формы сотрудничества с глобальными гуманитарными практиками.

Опыт реализации проекта «Русский Шанхай — китайский Петербург»

Реализация проекта проходила в три этапа, каждый из которых имел собственные задачи и результаты. На первом, подготовительном этапе (сентябрь – октябрь 2024 г.) была сформирована организационная и содержательная база: созданы медиаресурсы на российских и китайских платформах (WeChat, VK, Telegram), разработан визуальный стиль (Рис. 1),

состоялись презентации проекта в Санкт-Петербурге и Шанхае. Второй этап (ноябрь 2024 – февраль 2025 г.) включал активное проведение мероприятий — от дискуссионных площадок и языковых клубов до киноклубов и онлайн-квизов, что обеспечило широкую вовлеченность международной аудитории и апробацию различных форматов межкультурного взаимодействия. На заключительном этапе (март – июнь 2025 г.) акцент был сделан на институционализации результатов: подготовлены аналитические материалы, организованы виртуальные экскурсии, расширены партнерские связи. Всего в проекте приняло участие свыше 400 человек, включая студентов, преподавателей, представителей общественных организаций (информация приводится по материалам содержательного отчёта о реализации проекта «Клуб межкультурного диалога “Русский Шанхай — китайский Петербург”»). Важнейшим фактором успешности проекта, безусловно, стало наличие грантовой поддержки, позволившей обеспечить качественное медиа-сопровождение, устойчивую цифровую инфраструктуру и финансовую стабильность мероприятий.



Рис. 1. Лого и флаг проекта

Fig. 1. Project logo and flag

№	Направление деятельности	Конкретные результаты и количественные показатели
1	Мероприятия	- Всего мероприятий: 10+ (из них 6 на территории КНР) - Из них с онлайн-сопровождением: 7
2	Участники	- Общее число участников: 400+ - Представители сферы образования: 7 вузов (из них 3 — Китай) - Общественные организации: 2 - Представители блогосферы: 2
3	Культурно-гуманитарное наполнение программы	- Проведено лекций по продвижению российской культуры: 6, из них на китайском языке: 4 - Проведено онлайн-квизов, посвящённых межкультурному взаимодействию России и Китая: 5+
4	Медийное и информационное сопровождение	- Публикации в СМИ: 20+ - Охват онлайн-платформ: 600 участников, 10 000+ просмотров - Более 60% контента размещено на национальных платформах Китая и представлено на китайском языке

Рис. 2. Основные результаты проекта с количественными показателями

Fig. 2. Main results of the project including quantitative data

Количественные результаты и география участников. Проект продемонстрировал гибкость в его реализации и высокую эффективность, что привело к положительному межкультурному отклику. Учитывая, что культурные связи России и Китая все чаще становятся предметом исследования (Боголюбова, Николаева 2020), можно утверждать, что проект «Русский Шанхай — китайский Петербург» стал примером культурно-гуманитарной инициативы в рамках перекрестных годов культур России и Китая, а также в контексте активизации межкультурного и межкультурного диалога, так как в процессе его реализации особое внимание уделялось вопросам языкового взаимодействия, культурного наследия и перспектив дальнейшего межкультурного сотрудничества России и Китая. В ходе реализации

проекта было организовано более пятнадцати мероприятий различного формата (Рис. 2). Наибольшая активность отмечена в ноябре 2024 года и марте 2025 года, когда накопленный потенциал в каждом из этапов реализации проекта позволил представить его результаты в наиболее содержательной форме. Отметим, что география участников включала не только Санкт-Петербург и Шанхай, но и Владивосток, Пекин, а также представителей Беларуси, Казахстана и Японии. Можно сказать, что проект вышел за рамки двусторонних контактов, приобретая международный масштаб. Грантовая поддержка позволила расширить охват аудитории за счет привлечения внешних экспертов, обеспечения технической базы для онлайн-мероприятий и создания двуязычного медиаконтента, что усилило интеграцию проекта

в глобальное гуманитарное пространство.

Цифровые форматы и медийное сопровождение проекта. Сегодня особое внимание уделяется развитию цифровых форматов коммуникации (Авраменко, Фадеева, Терновский 2024). Создание двуязычных медиаресурсов проекта обеспечило широкий охват его аудитории, сделало участие в нем доступным для участников за пределами традиционных академических структур. Медийное сопровождение, включая публикации в российских и китайских СМИ, позволило интегрировать результаты в общественный дискурс и расширило значение проекта в сфере гуманитарной дипломатии. Авторским коллективом была сформирована многоуровневая коммуникационная платформа: группа в WeChat («俄罗斯上海-中国圣彼得堡»跨文化对话俱乐部), страница в VK (<https://vk.ru/club227315681>), ТГ-канал (https://t.me/shanghai_spb), освоена платформа VooV Meeting — все ресурсы адаптированы под китайскую и российскую аудиторию. Так, наличие грантовой поддержки сделало возможным не только создание, но и поддержание стабильной работы этих цифровых площадок, что позволяет проекту сохранять непрерывность коммуникации и устойчивость эффекта.

Роль университетов в общественной дипломатии. Ключевыми акторами проекта выступили университеты, что соответствует глобальной тенденции усиления роли академических институтов в международных отношениях (Сидоров, Смолик, Вайман 2025). РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург) и Восточно-китайский педагогический университет

(г. Шанхай) создали устойчивый формат диалога, основанный на горизонтальных инициативах. Важнейшую роль сыграло и участие молодежи: студенческие клубы, мастер-классы, онлайн-квизы обеспечили широкую вовлеченность аудитории и позволили студентам самим стать субъектами общественной дипломатии. Кроме того, активное участие блогеров усилило социальное измерение проекта, а грантовое финансирование обеспечило возможность поддерживать такие инициативы не как разовые акции, но как устойчивую систему мероприятий, что принципиально важно для формирования долгосрочного сотрудничества. Несмотря на то, что проект реализуется на базе университетов, формат его мероприятий расширяет охват участников, создавая благоприятную среду для обмена опытом и идеями, поэтому его целевая аудитория охватывает не только представителей научно-образовательной сферы, но и представителей бизнеса, культуры, туризма России и Китая, а дублирование всех этапов проекта в онлайн-формате позволило привлечь неограниченное количество участников, создавая динамичное международное сообщество. Отдельно следует отметить, что, например, в работе языкового клуба участвовали не только студенты с уже имеющимся опытом изучения китайского языка, но и только начинающие этот лингвистический путь. Кроме того, значимым обстоятельством стало то, что мероприятия клуба межкультурного диалога вызвали интерес не только у студентов языковых вузов, но и у непрофильных — представителей Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России и Санкт-Петербургского гуманитарного



Рис. 3. Участие сторонних университетов в реализации проекта

Fig. 3. Participation of other universities in project implementation

университета профсоюзов (Рис. 3), что свидетельствует о расширяющемся масштабе и меж-университетской привлекательности проекта.

Ограничения в реализации проекта. Любой проект предполагает и ряд ограничений. Отметим ключевые трудности представляемого проекта, требующие учета в аналогичных международных инициативах. Во-первых, несопоставимость цифровых платформ осложняла синхронное взаимодействие: российские участники ориентированы на Яндекс Телемост, китайские — на WeChat и Tencent Meeting, таким образом, решение заключается в подготовке мероприятий в двух форматах с адаптацией под национальные цифровые инфраструктуры и создании двуязычных интерфейсов. Во-вторых, разница во времени усложняла организацию прямого диалога — для ее смягчения использовались «плавающие расписания»

и асинхронные форматы, включая записи и архивные материалы. Третьей проблемой стали сложности с логистикой и бюджетированием командировок из-за нестабильности цен на транспорт и проживание — решением стало формирование резервного бюджета, при этом все финансовые обязательства были выполнены. Наконец, наблюдалась неравномерная институциональная активность партнерских вузов, связанная с учебными циклами и национальными праздниками — при этом эффективным подходом стало долгосрочное планирование с учетом графиков образовательного процесса. Вместе с тем, несмотря на выявленные трудности, они не повлияли критически на достижение целей проекта, а их системный анализ лишь повышает устойчивость и управляемость будущих инициатив. Имея в ретроспективе со-поставление «Русских домов» и «Институтов

Конфуция» (Морозова, Дондоков 2020) представляется возможным сравнить ограничения в реализации проекта фонда «Русский мир» с трудностями, которые продолжают встречаться в Институтах Конфуция по всему миру после реорганизации в 2020 г.: межкультурные конфликты, устаревшая модель работы, отсутствие способности к стабильному развитию и др. (Юань, Ли 2021).

Перспективы реализации проекта. Продолжая успешную реализацию проекта клуба межкультурного диалога «Русский Шанхай — китайский Петербург», следующий этап инициативы сосредоточен на расширении географии взаимодействия, усилении роли общественной дипломатии и создании устойчивой международной платформы для диалога, объединяющей четыре стратегически значимых города России и Китая — Санкт-Петербурга, Шанхая, Владивостока и Гонконга. Проект приурочен к столетию развития общественной дипломатии, которая сегодня получает широкую поддержку и продвижение (Шлапеко, Кондратьева 2024) и направлен на институционализацию международного сообщества студентов, преподавателей, исследователей и общественных деятелей России и Китая, для которых культура, язык и историческая память становятся инструментами межкультурного диалога. Сформированная в рамках предыдущего этапа модель двухполюсного диалога расширяется до четырехполюсной и строится вокруг ключевой идеи развития общественной дипломатии через горизонтальные академические и культурные инициативы, опираясь на опыт предыдущего этапа, усиливает участие молодежи и экс-

пертов, активно использует цифровые технологии и современные медиа-практики, превращая культурный обмен в действенный механизм взаимного сближения, устойчивого сотрудничества и совместного формирования глобальной повестки гуманитарного развития России и Китая.

Заключение

Таким образом, высокая реализуемость и актуальность проекта «Русский Шанхай — китайский Петербург» подтверждаются масштабом его мероприятий и широкой вовлеченностью аудитории, что стало возможным благодаря грантовой поддержке фонда «Русский мир». Проект способствовал не только повышению узнаваемости РГПУ им. А.И. Герцена в китайской образовательной и культурной среде, расширению культурно-языкового обмена через лекции, квизы, клубы и двуязычные мероприятия, но и формированию профессионального сообщества и устойчивых горизонтальных связей между российскими и китайскими участниками. Проекты «Русский Шанхай — китайский Петербург» и его продолжение — «От Петербурга и Шанхая до Владивостока и Гонконга — 100 лет общественной дипломатии» убедительно демонстрируют роль университетов как центров гуманитарной дипломатии. Их значение выходит далеко за рамки образовательного процесса (Рязанцев, Шахрай, Яник, Попова 2020), формируя устойчивые международные сообщества, основанные на доверии и взаимопонимании. Грантовая поддержка выступает ключевым условием успешности этих инициатив (Агамирова, Жарова, Малахов 2023):

она обеспечивает их устойчивость, институциональную преемственность и возможность стратегического развития. В совокупности результаты проекта показывают, что грантовая поддержка является ключевым фактором его успешной реализации, а инициатива «Русский Шанхай — китайский Петербург» может служить моделью для будущих культурно-гуманитарных программ в евразийском и международном контексте. В условиях глобальных трансформаций именно такие проекты становятся важнейшим механизмом укрепления российско-китайского сотрудничества, способствуя продвижению России и Китая как стратегических союзников на мировой арене.

Список литературы

1. Чжэн Л. Исследования фоновых процессов, происходящих при культурном взаимодействии и взаимосвязи между Россией и Китаем в области образования. *Язык и культура*. 2021; № 53. С. 290-301.
2. Spivak D. L. Intercultural Dialogue in UNESCO New Medium-Term Strategy. *International Journal of Cultural Research*. 2022; № 1(46). Pp. 111-125.
3. Лю Кунь (刘锟). Диалогизм Бахтина и межкультурная поэтика (巴赫金的对话主义与跨文化诗学). *Изучение и поиск (学习与探索)*. 2024; №12. С. 143-149 (на кит. яз.)
4. Чэн Чжэнминь (程正民). Теория межкультурного диалога (跨文化对话论). *Журнал Китайского университета политики и права (中国政法大学学报)*. 2021; №3. С. 274-283 (на кит. яз.)
5. Боголюбова Н. М., Николаева Ю. В. Культурные связи России и Китая в начале XXI века. В поисках нового формата сотрудничества. *Культура в фокусе научных парадигм*. 2020; № 10-11. С. 35-42.
6. Авраменко А. П., Фадеева В. А., Терновский В. В. Опыт интеграции технологий искусственного интеллекта в иноязычное высшее образование: от цифровизации к автоматизации. *Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация*. 2024; № 2. С. 55-67.
7. Сидоров Д. А., Смолик Н. Г., Вайман А. А. Опыт сетевых университетов в работе со студентами на примере СНГ и ШОС. *Россия и мир: научный диалог*. 2025; № 2(16). С. 56-68.
8. Морозова В. С., Дондов Д. Д. Особенности интеграции научно-образовательных практик России и Китая в приграничье: социокультурный аспект. *Science for Education Today*. 2020; Т. 10, №2. С. 167-186.
9. Юань Юйчжи (袁玉芝), Ли Цинъюй (李清煜). Интеграция, инновации, развитие: критическое положение в развитии Институтов Конфуция в новую эпоху и выход из него (融入、创新、发展：新时代孔子学院发展的困境与出路). *Педагогический журнал Китайского народного университета (中国人民大学教育学刊)*. 2021; №1. С. 170-180 (на кит. яз.)
10. Шлапек Е. А., Кондратьева С. В. Развитие и государственная поддержка общественной

дипломатии (на примере Фонда Президентских грантов). *Вестник Томского государственного университета*. 2024; № 503. С. 181-191.

11. Рязанцев С. В., Шахрай С. М., Яник А. А., Попова С. М. Российско-китайская академическая мобильность как конкурентное партнёрство. *Вестник Российской академии наук*. 2020; Т. 90, № 1. С. 3-14.
12. Агамирова Е. В., Жарова Е. Н., Малахов В. А. Проблемы и перспективы развития общественных и гуманитарных наук в системе научных знаний. *Общественные науки и современность*. 2023; № 4. С. 35-52.

References

1. Zheng, L. "Research of Background Processes Happening under Cultural Interaction and Relationship between Russia and China." *Language and culture*, no. 53 (2021): 290-301. (In Russ.)
2. Spivak, D. L. "Intercultural Dialogue in UNESCO New Medium-Term Strategy." *International Journal of Cultural Research* 46, no. 1(2022): 111-125.
3. Liu, Kun. "Bakhtin's Dialogism and Cross-cultural Poetics." *Study & Exploration* 353, no. 12 (2024): 143-149 (in Chin.)
4. Cheng, Zhengmin. "The Theory of Cross-culture Dialogue." *Journal of CUPL*, no. 3 (2021): 274-283 (in Chin.)
5. Bogoliubova N. M., and Nikolaeva, J. V. "Cultural Relations of Russia and China at the beginning

of the XXI century. Searching for a New Format of Cooperation." *Culture in the Focus of Scientific Paradigms*, no. 10-11 (2020): 35-42. (In Russ.)

6. Avramenko, A. P., Fadeeva, V. A., and Ternovsky, V. V. "Integrating Artificial Intelligence Technologies in Foreign Language Higher Education: from Digitalization to Automation." *Lomonosov Linguistics and Intercultural Communication Journal* 27, no. 2 (2024): 55-67. (In Russ.)
7. Sidorov, D. A., Smolik, N. G., and Vaiman, A. A. "The Experience of CIS and SCO Network Universities in Working with Students." *Russia and the World: Scientific Dialogue* 16, no. 2 (2025): 56-68. (In Russ.)
8. Morozova, V. S., and Dondokov, D. D. "Characteristics of Russia-China Research and Education Integration in the Border Region: Sociocultural Aspect." *Science for Education Today* 10, no. 2 (2020): 167-186. (In Russ.)
9. Yuan, Yuzhi, and Li, Qingyu. "Integration, Innovation and Development: The Dilemma and the Way-Out in the Development of Confucius Institutes in the New Era." *Renmin University of China Education Journal*, no. 1 (2021): 170-180 (in Chin.)
10. Shlapeko, E. A., and Kondrateva, S. V. "Government's Role in the Development and Support of NGO's Diplomacy (Case of the Presidential Grants Foundation)." *Tomsk State University Journal*, no. 503 (2024): 181-191. (In Russ.)

11. Ryazantsev, S. V., Shakhrai, S. M., Yanik, A. A., and Popova, S. M. "Russian-Chinese Academic Mobility as Competitive Partnership." *Herald of the Russian Academy of Sciences* 90, no. 1 (2020): 3-14. (In Russ.)
12. Agamirova, E. V., Zharova, E. N., and Malakhov, V. A. "Problems and Prospects of the Development of Social and Human Sciences in the System Of Scientific Knowledge." *Social Sciences and Contemporary World*, no. 4 (2023): 35-52. (In Russ.)

Сведения об авторах

Морозова Валентина Сергеевна,

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия

morozova1550@mail.ru

Дондов Доржи Дондович,

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия

Якунина Татьяна Вячеславовна

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия

Information about the Authors

Valentina S. Morozova,

A. I. Herzen Russian State Pedagogical University, Saint Petersburg, Russia

National Research University "Higher School of Economics", St. Petersburg, Russia,
morozova1550@mail.ru

Dorji D. Dondokov

A. I. Herzen Russian State Pedagogical University, Saint Petersburg, Russia

Tatiana V. Yakunina

A. I. Herzen Russian State Pedagogical University, Saint Petersburg, Russia

Информация о статье

Поступила в редакцию: 25.09.2025.

Одобрена после рецензирования: 02.10.2025.

Принята к публикации: 10.10.2025.

Information about the article

The article was submitted 25.09.2025

Approved after reviewing 02.10.2025

Accepted for publication 10.10.2025